



Frauen, bevor sie tauen

Kühl wie Schnee, kalt wie Eis. Solche Frauenfiguren schuf die Malerin Tamara de Lempicka. Ihre Bilder haben die Tanzcompagnie inFlux inspiriert zum Werk »Behind a frozen canvas«: Auf der Bühne taut menschliche Bewegung die gefrorene

Oberfläche auf. Die Fotografin Anne Stuedler hat sich des Themas angenommen und die Tänzerin Eva Recacha Garcia (rot) und die Choreografin Lucia Baumgartner in den Schnee gestellt. inFlux – noch heute Abend in der Dampfzentrale Bern zu sehen.